

Licenciada
Gladys Elizabeth Palala Gálvez
Viceministra del Patrimonio Cultural y Natural
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Palala:

Atentamente me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de actividades mensuales conforme los Servicios Técnicos estipulados en el Contrato Administrativo Número 1097-2017 aprobado mediante el Acuerdo Ministerial Número 34-2017, correspondiente al mes de noviembre del presente año. Y para el cobro de mis honorarios presento la factura número de serie B y correlativo 054.

Actividades Realizadas:

1. Se apoyó en la continuación del anteproyecto Renovación de la Sala Clásico del MUNAE. Contemplado en tres etapas: Durante el presente mes se apoyó en la etapa 2 y 3, correspondiente al Guión Museológico y Museográfico de la Sala Clásico del MUNAE, en coordinación y bajo la supervisión de la Dirección del MUNAE.
2. Se apoyó en la recepción de piezas arqueológicas trasladadas por personal del Departamento de Registro de Bienes Culturales hacia el MUNAE, en coordinación y bajo la supervisión de la Dirección del MUNAE.
3. Se apoyó en el montaje de la exposición "Recuperando testimonios de nuestra historia" realizada en el Palacio Nacional de la Cultura. Para ello se generó la documentación necesaria, traslado de mobiliario y traslado de piezas arqueológicas, en coordinación y bajo la supervisión de la Dirección del MUNAE.
4. Se apoyó en el inventario físico de bienes arqueológicos del MUNAE. Durante este mes se avanzó con el inventario de piezas resguardadas en el laboratorio del MUNAE. Para ello se realizó la revisión física de cada objeto y toma fotográfica de los mismos, bajo la supervisión de la Dirección del MUNAE.
5. Se apoyó con la digitalización de la información obtenida en la verificación física de los objetos arqueológicos, como parte del inventario físico de los bienes arqueológicos del MUNAE. Durante este mes se avanzó con piezas procedentes del sitio arqueológico La

Blanca. Esta actividad consistió en el ingreso a la base de datos SCI-Museos, Sistema de Control de Inventarios. El proceso se desarrolló bajo la supervisión de la Dirección del MUNAE.

6. Se apoyó en la toma de fotografías digitales de referencia de los bienes culturales inventariados físicamente. Proceso supervisado por la Dirección del MUNAE.

Resultados obtenidos:

1. Se trabajó la segunda etapa y tercera etapa del anteproyecto Renovación de la Sala Clásico del MUNAE. Durante el presente mes se finalizó el Guión Museológico y se desarrolló el Guión Museográfico de la misma, en conjunto con Luis Barrientos, técnico en Arquitectura del MUNAE. Para ello se realizó el levantamiento planimétrico y fotográfico, así como la definición de espacios según temáticas definidas en el Guión Museológico. La tercera Etapa se extenderá durante el mes de noviembre y diciembre del presente año, en coordinación y bajo la supervisión de la Dirección del MUNAE.
2. Se realizó la recepción de 19 piezas arqueológicas procedentes de repatriaciones de Suiza, Alemania, España e Italia, trasladadas hacia el MUNAE el personal del Departamento de Registro de Bienes Culturales. Actividad que se realizó en conjunto entre el Área de Arqueología y Área de Conservación del MUNAE, en coordinación y bajo la supervisión de la Dirección del MUNAE.
3. Se realizó el montaje de la exposición “Recuperando testimonios de nuestra historia” realizada en el Palacio Nacional de la Cultura. Para ello se generó la documentación necesaria: listados de piezas arqueológicas, planos de distribución, traslado de mobiliario, traslado de piezas arqueológicas y montaje de vitrinas de exposición. Trabajos realizados en conjunto con el personal técnico del MUNAE y con el apoyo del personal del Palacio Nacional de la Cultura, todo ello en coordinación y bajo la supervisión de la Dirección del MUNAE.
4. Se continuó con las labores del inventario físico de bienes arqueológicos del MUNAE. Durante este mes se avanzó con la verificación de piezas procedentes del sitio arqueológico La Blanca, mismas que se encuentran resguardadas en el laboratorio del MUNAE. Este proceso se desarrolló bajo la supervisión de la Dirección del MUNAE.
5. Se continuó la digitalización de la información obtenida en la verificación física de objetos arqueológicos procedentes del sitio arqueológico La Blanca. Esta actividad consistió en el ingreso de información a la base de datos SCI-Museos, Sistema de Control de Inventarios. El proceso se desarrolló bajo la supervisión de la Dirección del MUNAE.

6. Se continuó con la toma de fotografías digitales de referencia de los bienes culturales inventariados físicamente. Proceso supervisado por la Dirección del MUNAE.

Atentamente,



Victor René Mendoza González

Vo.Bo.



Lic. Daniel Aguino Lara

DIRECTOR
MUSEO NACIONAL DE
ARQUEOLOGIA Y ETNOLOGIA

